

LA MODE CONTEMPORAINE

par LEON BAKST

Depuis quelque temps, les arts décoratifs ont envahi le milieu de la mode.

S'habiller « à la Bakst » est maintenant une expression qui ne surprend plus. Le chroniqueur demande à Léon Bakst ce qu'il pense de la mode actuelle.

Voici ce qu'il répond :

La mode parisienne s'inspire beaucoup des costumes des spectacles. Ceci s'explique par le fait que les parisiens sont constamment à l'affût de nouveautés, ce qui pousse les couturiers à orienter leurs recherches dans des domaines très variés.

A titre d'exemple, prenons les fameuses robes fendues que portent maintenant la plupart des femmes. **Elles sont influencées par le style des dernières mises en scène des ballets de S.Diaghilev sur la Grèce antique.**

On peut également citer **la mode des turbans, des perruques de couleur, et des costumes orientaux**, qui a pour origine le succès de I. Rubinstein dans les ballets « Schéhérazade » et « Cléopâtre ». La presse regorge de scandales, provoqués par ces femmes qui se pavanent dans la rue, vêtues de pantalons bouffants orientaux et coiffées de perruques colorées.

En fait, la femme émancipée aime les pantalons. Le jour, elle s'habille en pantalons sportifs pour être plus libre de ses mouvements. Le soir, elle se souvient de son pouvoir séducteur et revêt de nouveaux pantalons, plus larges et plus habillés.